
Pengembangan video pembelajaran tari Jepin Kembang Manggar untuk siswa SMA**Aline Rizky Oktaviari Satrianingsih*, Mega Cantik Putri Aditya, Dwi Oktariani, Patriantoro**

Universitas Tanjungpura Pontianak, Indonesia

*Corresponding Author; Email: alinerizky@fkip.untan.ac.id

ABSTRAK

Tujuan penelitian Pengembangan Video Pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar untuk siswa kelas X SMA di Kota Pontianak ini ada tiga hal yaitu: (1) Mengembangkan media pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar melalui video; (2) Mengetahui kelayakan produk video pembelajaran interaktif Tari Jepin Kembang Manggar. Video pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar merupakan pengembangan media pembelajaran yang disesuaikan untuk siswa kelas X SMA di Kota Pontianak. Target secara umum untuk mengetahui ketertarikan siswa kelas X SMA di Kota Pontianak dalam mempelajari Tari Jepin Kembang Manggar sebagai salah satu tari tradisional melalui video pembelajaran yang telah tervalidasi ahli materi dan ahli media. Metode penelitian ini adalah Research and Development (RnD), sehingga didapatkan hasil yang layak dari video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar yang sudah tervalidasi oleh ahli materi, ahli media, dan siswa calon pengguna.

Kata kunci: media pembelajaran tari, Jepin Kembang Manggar**Developing Jepin Kembang Manggar dance learning videos for high school students****Abstract**

The research objectives of developing a Jepin Kembang Manggar dance learning video for class X SMA students in Pontianak City are three things, namely: (1) Developing learning media for the Jepin Kembang Manggar Dance through video; (2) Knowing the feasibility of the Jepin Kembang Manggar Dance interactive learning video product. The Jepin Kembang Manggar Dance learning video is the development of learning media adapted for class X high school students in Pontianak City. The general target is to determine the interest of the class. This research method is Research and Development (RnD), so that decent results are obtained from the Jepin Kembang Manggar Dance video tutorial which has been validated by material experts, media experts, and prospective student users.

Keywords: dance learning media, Jepin Kembang Manggar**Article history***Submitted:*
31 October 2022*Accepted:*
18 September 2023*Published:*
31 October 2023**Citation:**

Satrianingsih, A. R. O., Aditya, M. C. P., Oktariani, D., & Patriantoro, P. (2023). Pengembangan video pembelajaran tari Jepin Kembang Manggar untuk siswa SMA. *Imaji*, 21(2), 151-157. <https://doi.org/10.21831/imaji.v21i2.54225>.

PENDAHULUAN

Tari Jepin Kembang Manggar merupakan satu di antara tari tradisional nusantara yang memiliki nilai dan norma religious di lingkungan masyarakat melayu. Hal tersebut dapat diperhatikan dari gerak, busana, dan iringan yang mengandung nilai religious. Sejalan dengan Satrianingsih dalam (Aditya et al., 2023) Pembelajaran tari nusantara di Indonesia mengandung nilai dan norma dalam berperilaku yang relevan dengan kurikulum. Sehingga pemberian materi pembelajaran yang berasal dari seni budaya nusantara dapat menjadi salah satu sarana menguatkan nilai pendidikan karakter peserta didik. Video pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar dapat digunakan oleh siswa kelas X SMA ini merupakan hasil pengembangan teknologi dalam proses pembelajaran. Penelitian ini dilakukan dengan melibatkan pengambilan data dari beberapa siswa kelas X SMA yang ada di Kota Pontianak. Tari jepin terdiri dari beberapa variasi, salah satunya adalah Tari Jepin Kembang Manggar. Tari Jepin Kembang Manggar merupakan salah satu tari tradisional yang menggunakan properti *kembang manggar*. Pembelajaran tari ini pada umumnya masih diajarkan secara demonstrasi langsung oleh guru/ praktisi seninya. Namun, karena banyaknya variasi jepin yang ada, tari ini juga turut bersaing dengan tari jepin lainnya.

Pada umumnya, kurangnya referensi video tutorial tari tradisional melayu di Kota Pontianak. Pengembangan video pembelajaran tari ini diperlukan karena dapat membantu proses pembelajaran tari Jepin Kembang Manggar secara individu dan guru dapat bertindak sebagai fasilitator. Tari Jepin Kembang Manggar ini merupakan satu-satunya tari jepin yang menggunakan properti manggar, dimana manggar merupakan properti ciri khas dari Kota Pontianak dan hampir tidak pernah ditarikan kembali. Sehingga pengembangan media pembelajaran berupa video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar ini juga menjadi salah satu cara melestarikan tari tradisional melayu yang ada di Pontianak Provinsi Kalimantan Barat. Adapun latar belakang utama dari pembuatan video tutorial pembelajaran tari ini karena penelitian ini dilakukan untuk memberikan variasi media pembelajaran yang dapat digunakan oleh siswa secara mandiri. Video pembelajaran yang dikembangkan lebih menarik, *user friendly*, dan tutorial gerak yang lengkap dan jelas saat ini sangat diperlukan.

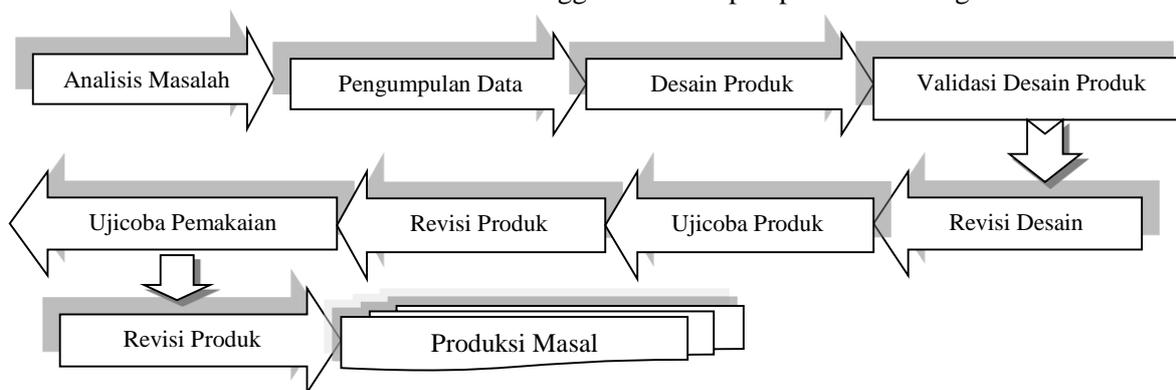
Sampai saat ini, masih banyak proses pembelajaran praktek yang masih bergantung kepada kehadiran guru di dalam kelas, sehingga materi atau sumber ilmu hanya berasal dari guru. Akhirnya proses pembelajaran dan stimulus nilai karakter tidak bisa dilakukan oleh siswa secara mandiri. Sejalan dengan Satrianingih (Satrianingih, 2021) media pembelajaran dapat memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar tari dan pendidikan karakter dari peserta didik. Proses pengembangan media pembelajaran dapat dikembangkan sesuai dengan latar belakang tari tradisional daerah setempat yang memiliki nilai-nilai karakter luhur. Pengembangan dari media pembelajaran juga dapat menjadi sarana untuk menambah dan menguatkan nilai karakter dari peserta didik jika dilakukan secara *continue* dan terarah. Video pembelajaran interaktif dapat membantu guru untuk lebih mudah menyampaikan, mendemonstrasikan, dan mengulang kembali materi yang telah dipelajari. Pengembangan video pembelajaran ini dibuat lebih detail dengan menyajikan video ragam gerak dari Tari Jepin Kembang Manggar, sikap badan penari, video tari secara utuh yang disertai dengan sinopsis dari Tari Jepin Kembang Manggar.

METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu RnD dengan menerapkan pengembangan atau inovasi dari media pada Tari Jepin Kembang Manggar. Penelitian ini bersifat analisis kebutuhan dan menguji keefektifan produk agar dapat berfungsi di masyarakat luas (Sugiyono, 2011:297). Berdasarkan dari pengamatan proses pembelajaran seni tari tentang tari tradisional melayu yang dapat digunakan untuk siswa kelas X SMA di Kota Pontianak.

Multimedia pada umumnya berarti beberapa macam kombinasi grafik, teks, suara, video, dan animasi ke dalam suatu kesatuan yang secara bersama-sama menampilkan informasi, pesan atau isi pelajaran (Arsyad, 2011: 171). Oleh karena itu, dikembangkan tutorial pembelajaran gerak Tari Jepin Kembang Manggar untuk masing-masing ragam gerak dengan kombinasi teks, suara, video dan animasi dalam sebuah video tutorial. Tutorial video ini dikembangkan untuk dapat dipelajari secara mandiri oleh siswa kelas X SMA di Kota Pontianak. Validasi ahli media dan ahli materi dilakukan setelah media pembelajaran tersebut didesain berupa video tutorial yang terdiri dari masing-masing ragam gerak dengan menggunakan hitungan. Setelah mendapatkan evaluasi dan penilaian dari validator, media pembelajaran ini diujicobakan kepada siswa kelas X SMA di Kota Pontianak. Berikut ini merupakan garis besar kisi-kisi instrument yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: 1) Aspek Tampilan; 2) Aspek Materi; 3) Aspek Pembelajaran.

Penelitian ini dilakukan berdasarkan menggunakan tahapan penelitian sebagai berikut:



Gambar 1. Langkah Metode RnD (Sugiyono, 2011)

Berdasarkan gambar langkah di atas, penelitian ini dilaksanakan berdasarkan masalah kurangnya variasi pembelajaran tari tradisional melayu yang ada di Kota Pontianak. Sehingga peneliti melakukan pengumpulan data Tari Jepin Kembang Manggar sebagai salah satu variasi tari tradisional melayu. Kemudian peneliti mendesain produk media berupa video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar dan melakukan validasi desain produk kepada ahli materi dan ahli media. Kemudian dilakukan revisi dan uji coba kepada siswa calon pengguna.

Aspek tampilan berisi instrumen yang menilai tentang tampilan dari video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar, kemudian untuk aspek materi berisi instrument yang menilai tentang materi dari tari Jepin Kembang Manggar serta kesesuaian gerakan tari yang telah dilakukan oleh peraga. Sedangkan, untuk aspek pembelajaran berisi instrument yang menilai kemudahan dari penggunaan video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar yang telah dikembangkan. Hasil penilaian dari instrument tersebut dianalisis dengan statistika deskriptif yang melibatkan bentuk tabel ataupun diagram.

Validator pada penelitian ini yaitu ahli media, materi dan siswa calon pengguna. Ahli media merupakan orang yang memiliki kemampuan pada pembuatan media, sedangkan ahli materi merupakan dosen prodi pendidikan seni pertunjukan yang merupakan praktisi tari melayu terutama tari jepin. Siswa calon pengguna pada penelitian ini yaitu siswa kelas X SMA di Kota Pontianak. Adapun 9 sekolah yang digunakan yaitu terdiri dari SMAN 1 Pontianak, SMAN 3 Pontianak, SMAN 7 Pontianak, SMAN 8 Pontianak, SMAN 10 Pontianak, SMAN 11 Pontianak, SMA Mujahiddin, SMA Muhammadiyah, dan SMA Santo Petrus. Berikut ini merupakan tabel dari validator dan subjek uji coba:

Tabel 1. Subjek Uji Coba

No	Subjek Uji Coba Uji Validasi	Sasaran	Jumlah
1	a. Ahli Materi	Dosen Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan selaku praktisi seni tari Melayu	1 orang
	b. Ahli Media	Dosen Komputer	1 orang
2	Uji Coba Kelas Kelompok Besar	Kelompok besar yang terdiri dari 9 sekolah	264 siswa

Penelitian ini mendapatkan dua jenis data yang terdiri dari data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif didapatkan dari instrument terbuka yang berisi saran dan kritik dari validator dan siswa calon pengguna. Sedangkan, data kuantitatif didapatkan dari instrument tertutup yang menilai aspek tampilan, aspek materi, dan aspek pembelajaran. Data tersebut didaaptkan dari 264 siswa yang berasal dari beberapa sekolah yang ada di Kota Pontianak. Data tersebut ditampilkan dalam bentuk tabel/diagram yang menggambarkan hasil uji dari validator yaitu validasi ahli media dan ahli materi serta siswa calon pengguna.

Penelitian ini menggunakan instrument yang dibuat melalui *googleform*. Adapun aspek yang dinilai dari media ini yaitu aspek tampilan, aspek materi, dan aspek pembelajaran. Instrument penilaian ini digunakan untuk memberikan penilaian yang obyektif dari validator dan siswa calon pengguna terhadap video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar yang telah dikembangkan. Adapun penilaian yang digunakan dalam penilaian ini yaitu skala likert dengan poin 1 sampai poin 4 dan dilengkapi dengan skala Guttman dengan pilihan Ya dan Tidak.

Penelitian ini menjabarkan hasil penilaian dari validator dan siswa calon pengguna dengan persentase untuk menunjukkan kelayakan produk. Kemudian data tersebut akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Berikut ini merupakan rumus penilaian yang digunakan untuk mendapatkan data yang diharapkan (Riduwan dan Kuncoro, 2007):

$$P = A/B \times 100\%$$

Keterangan:

P = presentase

A = jumlah jawaban tiap responden dari item yang dinilai (skor yang diperoleh)

B = jumlah total jawaban jika seluruh responden menjawab skor maksimum (skor ideal)

Video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar ini dinyatakan layak apabila nilai persentase dari analisis data tersebut mencapai $\geq 61\%$, sedangkan jika hasil iinterpretasi analisis data tersebut $\leq 60\%$ maka perlu dilakukan perbaikan dari pengembangan media tersebut.

Tabel 2. Kriteria Interpretasi Kelayakan (Riduwan and Kuncoro, 2007:22)

Angka Persentase	Kelayakan
81-100%	Sangat layak/tidak revisi
61-80%	Layak/Tidak Revisi
41-60%	Cukup Layak/Revisi
21-40%	Kurang Layak/Revisi
0-20%	Tidak Layak/Revisi

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini yaitu video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar yang telah divalidasi oleh ahli media, ahli materi, dan siswa calon pengguna. Adapun ahli media terdiri dari 1 orang, ahli materi terdiri dari 1 orang, dan siswa calon pengguna 264 siswa yang berasal dari 9 SMA di Kota Pontianak. Adapun tahap pengembangan yang dilakukan yaitu: 1) penyusunan storyboard; 2) proses pembuatan video ragam gerak tari dan video tari secara utuh; 3) evaluasi oleh ahli materi dan ahli media; 4) revisi; 5) uji coba produk.

Tari Jepin Kembang Manggar

Tari Jepin Kembang Manggar berfungsi sebagai tari hiburan yang berasal dari kecamatan Pontianak Utara Provinsi Kalimantan Barat. Pada umumnya, tari ini ditampilkan pada hari-hari besar islam, perkawinan, khitanan dan hajatan besar (Resha, 2020:55). Tari Jepin Kembang Manggar diciptakan untuk mengingat bahwa hidup harus memiliki rasa kebersamaan, gotongroyong serta kegembiraan, karena dalam bermasyarakat tidak bisa hidup tanpa orang lain. Pembuatan video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar diawali dengan pembagian video untuk masing-masing ragam gerak tari. Adapun ragam gerak tari Jepin Kembang Manggar ini yaitu ragam gerak 1, ragam gerak 2, ragam gerak 3, ragam gerak 4, ragam gerak 5, dan ragam gerak 6. Perancangan desain video yang terdiri dari halaman pembuka yang berisi judul dari ragam gerak, kemudian dilanjutkan dengan video dari ragam gerak dengan dipandu oleh hitungan.



Gambar 1. Proses Pembuatan Video Tari Jepin Kembang Manggar (Dok. Aline)

Pembuatan video tari tersebut di tempat terbuka dengan panggung yang latar, karena tari ini merupakan tari hiburan sehingga tidak ada syarat khusus dimana tari ini harus dipentaskan. Tari Jepin Kembang Manggar ditarikan secara berkelompok dengan seluruh penari wanita dan laki-laki, atau penari wanita/ laki-laki saja. Penggunaan properti kembang manggar dikarenakan pada zaman dahulu, masyarakat masih senang berkumpul untuk membuat kembang manggar sebagai tanda dari sebuah acara/ hajatan yang diletakkan di depan kediaman si tuan hajatan.

Validasi Ahli Materi

Pemilihan ahli materi didasarkan dari kecakapan bidang yang dimiliki serta mereka juga merupakan praktisi seni di Kalimantan Barat yang masih aktif hingga sekarang. Sebelum melakukan implementasi di kelas, peneliti meminta para ahli media untuk memberikan saran mengenai video tutorial Tari Jepin

Kembang Manggar yang akan digunakan oleh siswa. Hasil di atas menunjukkan nilai rata-rata keseluruhan penilaian mengenai materi video tutorial tari Jepin Kembang Manggar sangat baik. Berdasarkan dari data uji validasi pada aspek kualitas materi oleh seniman dan praktisi, ada beberapa kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan dan perbaikan video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar agar lebih baik, yaitu : 1) Video yang ditampilkan sudah mudah dipahami perbagian gerakannya namun lebih baik lagi jika ada bagian-bagian tubuh yang di zoom agar lebih jelas terlihat gerakannya saat diperagakan; 2) Video yang dihasilkan perbagian gerak sehingga mudah dipahami, namun lebih baik jika ada bagian-bagian anggota tubuh lainnya yang di zoom agar lebih jelas terlihat gerak yang diperagakan.

Validasi Ahli Media

Pemilihan ahli media dalam penelitian ini didasarkan dari kecakapan di bidang desain media digital. Ahli media pada penelitian ini merupakan dosen sistem serta praktisi dalam pembuatan media-media digital guna mendapatkan penilaian dan kelayakan pada bagian media yang ditampilkan. Berdasarkan hasil analisis validasi ahli media menunjukkan nilai rata-rata keseluruhan penilaian mengenai media video tutorial tari Jepin Kembang Manggar **sangat baik**. Berdasarkan dari data uji validasi pada aspek kualitas media oleh ahli media, ada beberapa kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan dan perbaikan video tutorial tari Jepin Kembang Manggar agar lebih baik, yaitu: 1) Tutorial tari Jepin Kembang Manggar lebih sederhana dan mudah untuk digunakan medianya; 2) Media ini dari pengambilan gambarnya sudah cukup baik dan soundnya juga terdengar cukup jelas. Kekurangan yang ada di dalam media pembelajaran ini yaitu transisi setiap video yang masih kurang halus dan patah, sehingga perlu dilakukan revisi untuk merubah animasi perpindahan video tersebut.

Uji Coba Kelompok Besar

Uji coba kelompok besar ini terdiri dari 264 siswa yang berasal dari 9 SMA yang ada di Kota Pontianak. Adapun sekolah tersebut terdiri dari SMAN 1 Pontianak, SMAN 3 Pontianak, SMAN 7 Pontianak, SMAN 8 Pontianak, SMAN 10 Pontianak, SMAN 11 Pontianak, SMA Mujahiddin, SMA Muhammadiyah, dan SMA Santo Petrus.

Berdasarkan pada tabel interpretasi kelayakan, hasil analisis data kelayakan uji coba siswa calon pengguna sangat layak/ layak jika dinyatakan $\geq 60\%$. Berikut ini hasil analisis data dari siswa calon pengguna yang memberikan penilaian aspek tampilan dalam bentuk persentase pada indicator 1 yaitu 88,34%; indicator 2 yaitu 78,28%; indicator 3 yaitu 85,16%; indicator 4 yaitu 88,88, dan indicator 5 yaitu 85,44%. Berdasarkan hasil persentase nilai pada aspek tampilan video pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar didapatkan rata-rata 85,22% sehingga dapat dinyatakan aspek tampilan sangat layak. Pada penilaian aspek materi dalam bentuk persentase pada indicator 1 yaitu 66,96%; indicator 2 yaitu 73,83%, indicator 3 yaitu 87,83%; indicator 4 yaitu 85,42%; indicator 5 yaitu 88,94%. Berdasarkan hasil persentase nilai aspek materi pada video pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar didapatkan rata-rata 80,60% sehingga dinyatakan layak. Kemudian pada penilaian aspek pembelajaran dalam bentuk persentase pada indicator 1 yaitu 74,28%; indicator 2 yaitu 60%; indicator 3 yaitu 81,55%; indicator 4 yaitu 88,53%; indicator 5 yaitu 83,15%. Berdasarkan hasil persentase nilai pada aspek pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar didapatkan rata-rata 77,52% sehingga dapat dinyatakan aspek pembelajaran layak.

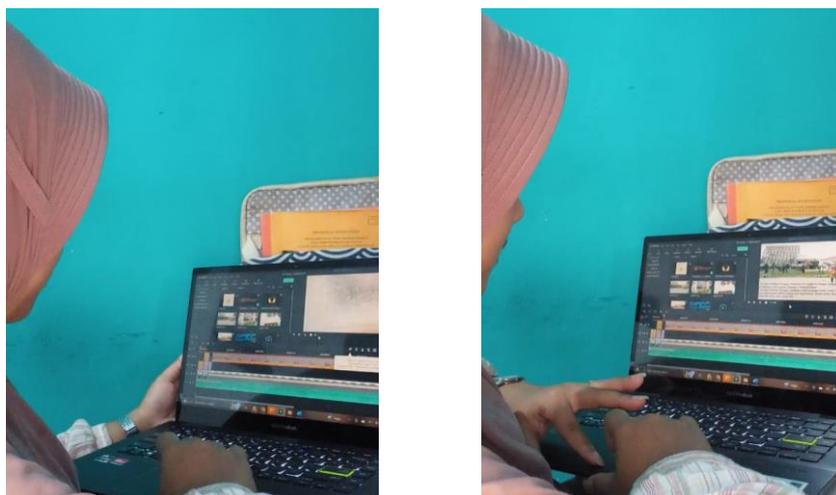


Gambar 2. Diagram lingkaran aspek pembelajaran dengan skala Guttman

Berdasarkan diagram di atas dapat disimpulkan pada aspek pembelajaran dengan menggunakan Skala Guttman untuk indicator 6 didapatkan nilai persentase sejumlah 92,4% yang menyatakan video pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar menarik untuk digunakan oleh siswa kelas X SMA.

Revisi

Hasil uji lapangan, telah diketahui bahwa hasil pengembangan video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar untuk siswa kelas X SMA layak digunakan. Video tutorial tersebut memenuhi syarat untuk diaplikasikan pada pembelajaran seni tari di sekolah tingkat menengah atas. Namun berdasarkan data instrument angket terbuka dari ahli dan uji coba kepada siswa, maka ada beberapa bagian yang perlu direvisi atau dibenahi. Pembetulan dilakukan untuk lebih mengoptimalkan tampilan kelayakan dari hasil pengembangan video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar untuk siswa kelas X SMA. Berikut ini merupakan proses revisi dari video pembelajaran Tari Jepin Kembang Manggar:



Gambar 3. Revisi Video Tutorial (Dok: Aline)

Melalui hasil uji coba yang telah dilakukan, data kesimpulan dari analisis data, serta revisi yang dilakukan sebagai penyempurna hasil akhir video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar di atas, maka peneliti berencana untuk melakukan tindak lanjut yaitu dengan mencetak lebih banyak lagi CD video tutorial Tari Jepin Kembang Manggar dan membagikan ke guru-guru seni budaya SMA khususnya seni tari yang ada di Kota Pontianak untuk dapat digunakan dalam proses pembelajaran seni tari di sekolah baik secara individual maupun klasikal. CD Media pembelajaran video tutorial tari Jepin Kembang Manggar ini diharapkan dapat menjadi salah satu upaya melestarikan kesenian tari tradisi melayu yang ada di Provinsi Kalimantan Barat.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil uji coba baik validasi ahli materi dan media, serta hasil angket penilaian siswa terhadap produk video tutorial tari Jepin Kembang Manggar menyatakan bahwa video tutorial tari Jepin Kembang Manggar termasuk dalam kategori sangat baik dan layak digunakan sebagai media pembelajaran tari tradisional daerah setempat. Media ini dapat menjembatani perbedaan keahlian ilmu seni yang dimiliki oleh guru-guru seni budaya di sekolah yang tak sebidangpun dapat mengajarkan pembelajaran tari Jepin Kembang Manggar. Guru dapat lebih berinovasi dengan melakukan proses pembelajaran dengan berbasis teknologi tanpa melupakan akar tradisi daerah setempat.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, M. (2011). *Permasalahan belajar dan inovasi pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.
 Angraini, D. (2012). *Pemanfaatan teknologi animasi dalam meningkatkan minat peserta didik terhadap tari tradisi yang menyimpan nilai-nilai luhur*.
 Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Asmoro, N. T. (2012). Pengembangan video interaktif tari bedana untuk pembelajaran Tari Nusantara di SMP. (Skripsi). Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Seni Tari FBS UNY.
- Astuti, N. L. P. W. (2016). Pengembangan multimedia interaktif tari pendet untuk pembelajaran seni budaya di Sekolah Menengah Pertama. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*, 185-190. Yogyakarta: UNY.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2010). *Strategi belajar mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gaisyah, G. (2015). Media pembelajaran interaktif seni tari Serimpi menggunakan Adobe Flash CS5. *Artikel dalam Seminar Nasional Universitas PGRI Yogyakarta*.
- Oktariani, D. (2016). Pembelajaran Tari Nusantara melalui multimedia interaktif. *Proceeding Seminar Internasional Quovadis XII*, 10-15.
- Kuswarsantyo, K., Agustin, T. (2016). Pengembangan video pembelajaran tari: Sebuah alternatif metode belajar tari. *Imaji*, 14(1), 8-9.
- Pageans, C. R., et al. (2016). Bentuk penyajian tari Jepin Kembang Manggar di kelurahan Batu Layang Kota Pontianak. (Skripsi). Pontianak: UNTAN.
- Riduwan, R., & Kuncoro, E. A. (2007). *Cara menggunakan dan memaknai analisis jalur*. Ed. Warsiman. Bandung: Alfabeta.
- Satrianingsih, S. (2021). Pengaruh media pembelajaran interaktif tari melinting terhadap hasil pendidikan karakter dan hasil belajar seni tari. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 8(1), 9-16.
- Satrianingsih, S. (2013). Pengembangan media pembelajaran interaktif tari Melinting untuk SMA. (Skripsi). Yogyakarta: UNY.
- Satrianingsih, et al. (2023). Nilai karakter pada gerak tari Melinting sebagai penguatan profil pelajar Pancasila. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 2605-2613.
- Sudrajat, A. (2006). *Pengertian pendekatan, strategi, metode, teknik dan model pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono, S. (2016). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sumiati, S., et al. (2012). *Tari Jepin Kembang Manggar di Kelurahan Batu Layang Kecamatan Pontianak Utara*.