

BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE *PASOLA*

Natasha Andjani¹, Sugiyem²

¹UNY; ²UNY

E-mail: sugiyem@uny.ac.id

ABSTRACT

Penyusunan Proyek Akhir ini mempunyai tujuan agar mahasiswa mampu mencipta desain busana pesta dengan sumber ide *Pasola* dan membuat busana pesta dengan sumber ide *Pasola*. Proses penciptaan desain busana pesta diawali dengan mengkaji trend fashion 2018, mengkaji tema *neutrashion* dengan sub tema *mainland*, serta sumber ide *Pasola* dengan memperhatikan unsur dan prinsip desain.. Proses pembuatan busana melalui tiga tahap, yaitu: 1)Tahap pertama adalah persiapan meliputi: penciptaan desain, pembuatan desain kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola, perancangan bahan dan harga; 2) Tahap kedua adalah pelaksanaan meliputi meletakkan pola pada bahan, pemotongan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran, fitting 1, penjahitan, memasang hiasan dan penyelesaian; 3) Tahap ketiga adalah evaluasi yaitu mengevaluasi kesesuaian tema dan desain dengan busana yang dihasilkan. Hasil proyek akhir berupa disain busana pesta malam dengan sumber ide *Pasola* berupa *longdress* dan *outer* dengan keseimbangan simetris, tekstore mengkilap dan unsur arah diagonal pada *outer*. Pembuatan busana pesta menggunakan pola konstruksi sistem so'en dengan mempergunakan kain shimmer, beledu, brokat, dan satin velvet. Teknik penyelesaian menggunakan kampuh buka, vuring lekat yang disum. Pemasangan *horsehair* dengan dijahit, serta penyelesaian menggunakan depun pada kerung lengan dan kerung leher. Warna bahan yang digunakan adalah coral, dan coklat. Hiasan busana berupa *swarovski* dan manik-manik serta aplikasi kulit kayu pada bagian *outer*.

Kata kunci : busana pesta malam, *pasola*