

MAKNA DALAM SYAIR LAGU CAMPURSARI ALBUM KASMARAN DIDI KEMPOT

Rochimansyah, Isna Wulan Ramadhanti, Aris Aryanto

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa UM Purworejo

Rochimansyah0@gmail.com, Isnawulanramadhanti.12@gmail.com, Aryantoaris@umpwr.ac.id.

Abstrak

Penelitian bertujuan untuk: mendeskripsikan makna dalam syair lagu *campursari* album Kasmaran Didi Kempot. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah lagu *campursari* album kasmaran Didi Kempot. Objek dalam penelitian ini adalah analisis semiotik syair lagu *campursari* album kasmaran Didi Kempot. Dalam pengumpulan data penelitian ini digunakan teknik Observasi, dan teknik simak catat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sebagai instrumen utama dan dibantu dengan instrumen pembantu. Dalam analisis data digunakan metode analisis konten. Penyajian data menggunakan teknik induktif yaitu menarik kesimpulan setelah data disajikan. Hasil penelitian Pembacaan teks secara Hermeneutik dalam syair lagu *Campursari* Album Kasmaran Didi Kempot dengan penafsiran dapat memperdalam pemahaman makna yang tersirat, dari 11 (sebelas) lagu *campursari* 10 (sepuluh) diantaranya bertemakan cinta, dan 1 (satu) bertemakan fenomena sosial sebagai berikut : (a) *Pamer Bojo*: Penghianatan cinta, (b) *Suket Teki* : Pengorbanan demi cinta, (c) *Dalan Anyar*: Patah hati karena penghianatan, (d) *Bangjo Malioboro* : Penantian yang terbalas penghianatan cinta, (e) *Dudu Jodone* : Pengorbanan cinta karena tingkat sosial, (f) *Janji Palsu*: Penghianatan cinta, (g) *Tresna Kependhem* : Cinta yang layu sebelum berkembang, (h) *Wong ketelu*:Perselingkuhan, (i) *Banyu Langit* : Kerinduan yang sangat dalam, (j) *Tresna Sewengi* : Penghianatan cinta, (k) *DEN* : Keresahan rakyat kecil.

Kata Kunci: makna, *campursari*

Abstract

The research aims to: describe the meaning in the *campursari* song lyrics of Kasmaran Didi Kempot's album. This type of research is a qualitative descriptive study. The subject of this research is the *Campursari* song of Didi Kempot's Kasmaran album. The object of this research is the semiotic analysis of the *campursari* song lyrics of Didi Kempot's album Kasmaran. In this research data collection used observation techniques, and note taking techniques. The instrument used in this study was the researcher as the main instrument and assisted by supporting instruments. In data analysis, content analysis method is used. Presentation of data using inductive techniques, namely drawing conclusions after the data is presented. The results of the research reading the hermeneutic text in the song lyrics of the *Campursari* album Kasmaran Didi Kempot with interpretation can deepen the understanding of the implied meaning, of the 11 (eleven) *Campursari* songs 10 (ten) of them have the theme of love, and 1 (one) have the theme of social phenomena as follows: (a) Show off Bojo: Betrayal of love, (b) Suket Teki: Sacrifice for love, (c) Dalan Anyar: Broken heart because of betrayal, (d) Bangjo Malioboro: Waiting for the betrayal of love, (e) Dudu Jodone: The sacrifice of love because social level, (f) False Promise: Betrayal of love, (g) Tresna Kependhem: Love that withers before it develops, (h) Wong ketelu: Infidelity, (i) Banyu Langit: Deep longing, (j) Tresna Sewengi: Betrayal love, (k) DEN: Small people's unrest.

Keywords: meaning, *campursari*